

imaginación

entretenimiento



PRESENTA

VIDEO PROMO: <https://vimeo.com/373248917>



EL CONCIERTO DIEGO SCHOENING



“TÚ Y YO SOMOS UN DESASTRE TOUR”



STEINBERGCORP
INTERNATIONAL REPRESENTATION

Un show **multimedia** con gran calidad **musical**, interpretado por un artista de una enorme trayectoria musical y artística. **Diego Schoening** te invita a vivir un espectáculo que nos hará viajar por el tiempo a la **década de los 80's** con **Rock en español e inglés**, así como los éxitos más recordados de Diego durante su carrera en la **Banda Timbiriche**. Hemos producido una perfecta selección de **Medleys**, que no dejarán que el público pare de cantar, bailar y disfrutar de este gran artista en escena con una gran producción.



La mejor música
de la década de los
80's

Repertorio lado A

MEDLEY ROCK 1 BIENVENIDOS

Bienvenidos

Música ligera
Afuera
La muralla
Cuando seas grande
Es tan facil romper un corazon
Lucha de gigantes
En algún lugar
Hombre lobo en París
Lamento boliviano

Si no es ahora Sov un desastre

El ataque de las chicas cocodrilo
Te vi en un tren

MEDLEY 3 Enanitos Verdes / Hombres G

Devuélveme a mi chica
Por el resto
Suéltate el pelo
Guitarras Blancas
Visiten nuestro bar
Missina vou
Tarzan Boy

MEDLEY 4 Hits en Inglés

Sun glasses at night
Square Rooms
All the love
Living on a prayer
I love rock and roll

MEDLEY 5 Lady's in Rock

Love is a battle field
It's a heartache
Ni tu ni nadie
Tengo roto el corazón



Repertorio lado B

Temblando (Piano y voz)

Mirame

Amame hasta con los dientes

Me pongo mal

Muriendo lento

Diego y Fer Schoening

Persiana americana

Mátenme porque me muero

MEDLEY 6 ROCK

Oye mi amor

Salida

Juegos de amor (papareo)

Negra Tomasa

17 años

Con todos menos conmigo

Tu y yo somos uno mismo



Biografía



Desde sus inicios como actor y en el reconocido grupo "Timbiriche", Diego se ha posicionado no solo como cantante sino como actor y presentador de televisión.

Como presentador, participó en "Un Nuevo Día", programa mañanero de Telemundo con el cual obtuvo 5 nominaciones y 3 prestigiosos Premios Emmy, a lado de Rashel Díaz, Adamari López, Ana María Canseco y Daniel Sarcos.

Diego comenzó su carrera artística en 1976 en su natal México como actor de telenovelas y debuta como cantante en 1982 con el famoso grupo juvenil "Timbiriche", a lado de las estrellas Thalía y Paulina Rubio, donde logró grabar 20 producciones discográficas.

En el mundo de las telenovelas, Diego participó en producciones como "Acompáñame", "Nosotras las Mujeres", "La Pasión de Isabela", "Angélica", "Muchachitas", "Agujetas Color de Rosa", "Confidente de Secundaria" y "Soñadoras". Además, formó parte de episodios de "Mujer Casos de la Vida Real", Al derecho y al Derbez entre otros.

Como cantante, lanzó su primer álbum como solista titulado "Voy a mí" y en el 1999, su segunda producción discográfica "Lo Que Soy". Diego formó parte de los históricos reencuentros de "Timbiriche" en celebración de los 15, 25 y 35 años de la famosa agrupación rompiendo records de asistencia en las plazas mas importantes de Mexico.

7 MÚSICOS
2 CORISTAS
4 BAILARINES

Un show completamente en *VIVO*



- **Batería:** Memo Escalante
- **Bajo:** Osvaldo Rueda
- **Guitarras:** Juan Carlos Marquez Tellez / Paco Arcos



- **Teclados:** Ramiro Hernández
- **Percusiones:** Eumir Blancas



- **Coro 1:** Lucía Madariaga
- **Coro 2:** Marysol PM
- **Directorio musical, piano y coros:** Riccardo Rob "El papito"



Este gran ESPECTÁCULO está
producido con la mejor tecnología para
ofrecer un show MULTIMEDIA de primer
nivel, en SONIDO e IMAGEN.



Diego Schoening Ft. Fer Schoening

“Muriendo Lento”



GANADORES del Oro en **París** por
CALIDAD e **INNOVACIÓN**.

NOMINADOS en **Londres** entre los **DIEZ MEJORES**
EVENTOS del Mundo 2018.



Imaginación cuenta con 27 años de experiencia en la producción de espectáculos, obras teatrales, eventos corporativos, lanzamiento de productos, congresos y conciertos, así como producciones audiovisuales: comerciales de TV, documentales en cine, videoclips, producciones especiales de gran formato y mapping, transmisión y grabación de eventos con multicámaras.

Recientemente nominados en Londres en los AV AWARDS 2018, entre las 10 mejores empresas de "LIVE EVENTS"



Con toda esta experiencia conceptualizamos este show multimedia para transportar a la audiencia a la época dorada de los 80's a través de la interpretación de excelentes músicos y un artista de primer nivel como Diego Schoening.

STEINBERG CORP

INTERNATIONAL REPRESENTATION

Somos una empresa con más de 15 años de experiencia en el área comercial internacional del mundo del entretenimiento, publicidad y tecnología digital.

Representamos a un selecto grupo de celebridades y conferencistas en exclusiva y tenemos alianzas estratégicas internacionales con los managers y oficinas internacionales de Booking más importantes para poder proporcionar prácticamente a cualquier celebridad y conferencista de México, EE.UU. y Latam.

Además contamos con alianzas estratégicas para proporcionar un ecosistema funcional y eficiente con soluciones integrales a todas las necesidades de nuestros clientes en las áreas de producción de comerciales, creatividad, agencia de publicidad, agencia de medios, producción de eventos para convenciones, espectáculos, conferencias y talleres especializados en crecimiento personal, marketing, neuromarketing, ventas, comunicación y liderazgo.

DIEGO

SCHOENING



CONTRATACIONES

STEINBERG CORP

INTERNATIONAL REPRESENTATION



<https://www.diegoschoening.com>



<https://www.facebook.com/diegoschoening>



david@steinbergcorp.com



+1 (619) 322-4389



<https://vimeo.com/377654972>



PRODUCCIÓN GENERAL DIEGO SCHOENING / INPUT LIST

CH	DESCRIPCIÓN	MICROPHONE	STAND
1	Kick In	Shure Beta 91 A	-
2	Kick Out	Shure Beta 52 A	MINI BOOM
3	Snare Top	Shure Beta 57 A	MINI BOOM
4	Snare Bottom	Shure SM 57 LC	MINI BOOM
5	HH	Shure KSM 137	MINI BOOM
6	Tom 1	Sennheiser e904	CLAMP
7	Tom 2	Sennheiser e904	CLAMP
8	Tom 3	Sennheiser e904	CLAMP
9	Oh L	Shure KSM 32	BOOM
10	Oh R	Shure KSM 32	BOOM
11	E. Bass	D.I. w/Ground Lift (PASSIVE 01)	-
12	Conga 1 Low	Sennheiser MD 421	BOOM
13	Conga 2 Hi	Sennheiser MD 421	BOOM
14	Bongoe	Sennheiser MD 421	BOOM
15	Timbal L	Shure Beta 57 A	MINI BOOM
16	Timbal R	Shure Beta 57 A	MINI BOOM
17	Toys	Shure KSM 32	BOOM
18	Electric Guitar 1	Sennheiser e906	MINI BOOM
19	Acoustic Guitar 1	D.I. w/Ground Lift (PASSIVE 02)	-
20	Electric Guitar 2	Sennheiser e906	MINI BOOM
21	Acoustic Guitar 2	D.I. w/Ground Lift (PASSIVE 03)	-
22	Piano L	D.I. w/Ground Lift (ACTIVE 01)	-
23	Piano R	D.I. w/Ground Lift (ACTIVE 02)	-
24	Keyboard 2 L	D.I. w/Ground Lift (ACTIVE 03)	-
25	Keyboard 2 R	D.I. w/Ground Lift (ACTIVE 04)	-
26	Coro 1	Shure AD2/B58 AXIENT	BOOM
27	Coro 2	Shure AD2/B58 AXIENT	BOOM
28	MAIN VOCAL	Shure AD2/B58 AXIENT	STRAIGHT
29	SPARE VOCAL	Shure AD2/B58 AXIENT	STRAIGHT
30	GUEST VOCAL	Shure AD2/B58 AXIENT	STRAIGHT
31	Secuencia Click	D.I. w/Ground Lift (PASSIVE 04)	-
32	Secuencia SMPTE	D.I. w/Ground Lift (PASSIVE 05)	-
33	Talkback	Shure beta 58 w/switch	STRAIGHT

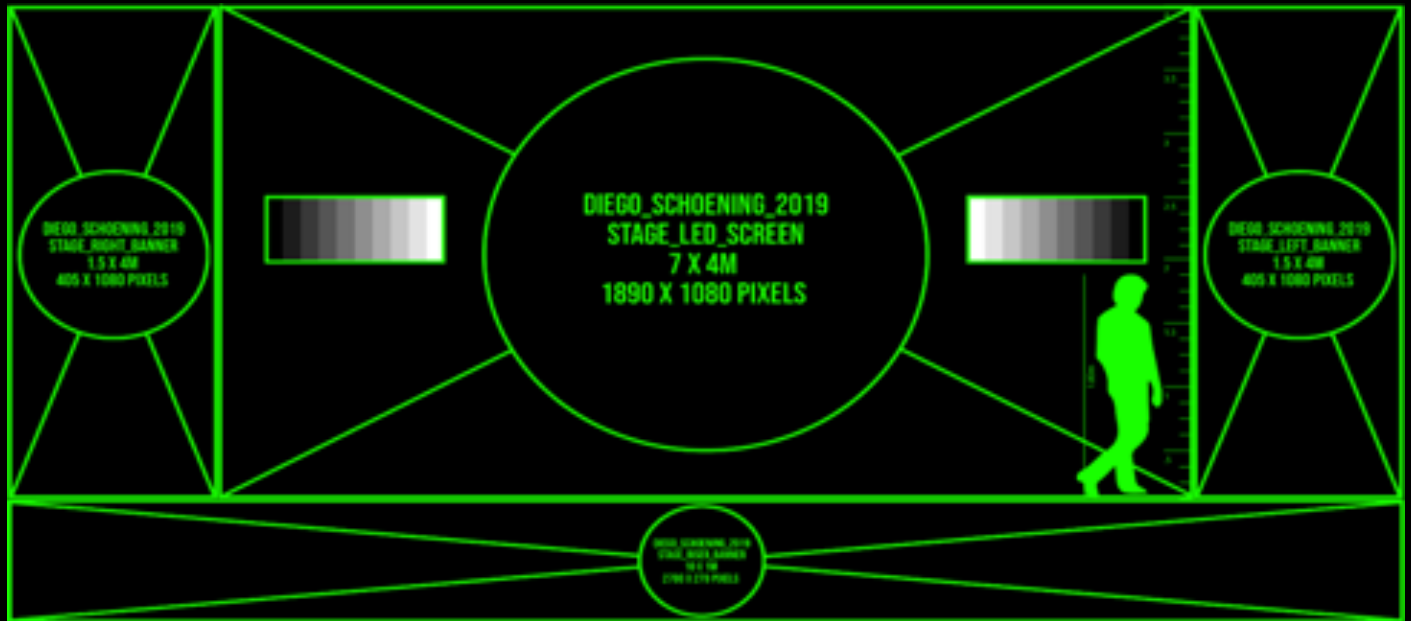


PRODUCCIÓN GENERAL DIEGO SCHOENING

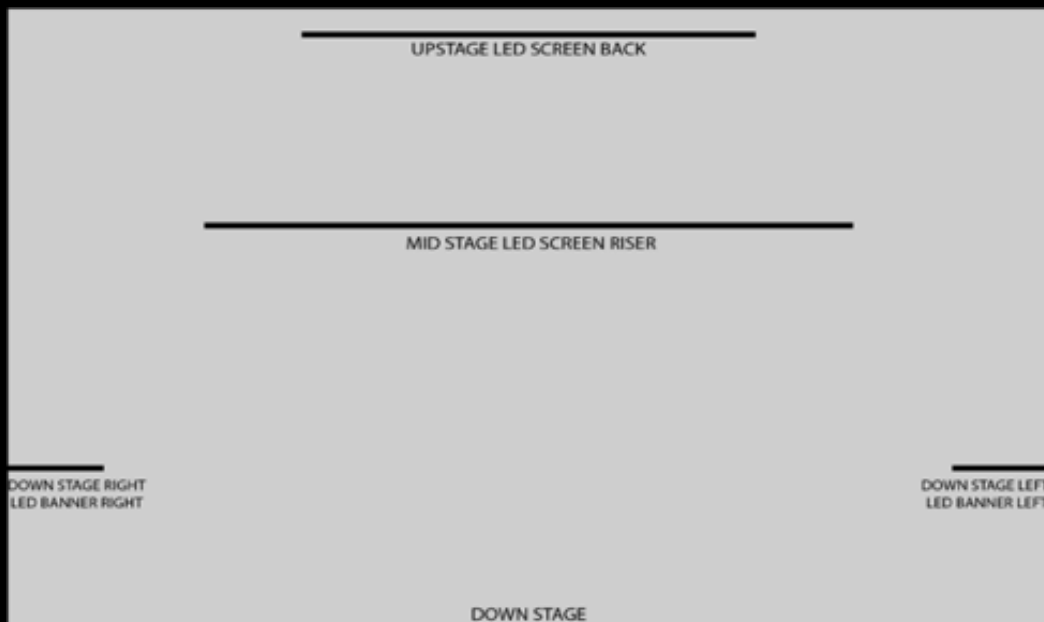
MIC & STAND LIST

QTY	MICROPHONE LIST	QTY	STAND LIST
1	Shure Beta 91 A	8	MINI BOOOM
1	Shure Beta 58 w/switch	3	CLAMP
1	Shure Beta 52 A	8	BOOM STAND
1	Shure SM 57 LC	4	
3	Shure Beta 57 A		
3	Shure KSM 137		
3	Shure KSM 32		
3	Sennheiser e904		
3	Sennheiser MD 421		
2	Sennheiser e906		
5	Shure ADX2FD / B58 (VOCAL)		
1	Shure AXIENT AD4Q (4 Channels)		
1	Shure AXIENT AD4D (2 Channels)		
5	D.I. w/ Ground Lift PASSIVE		
4	D.I. w/ Ground Lift ACTIVE		

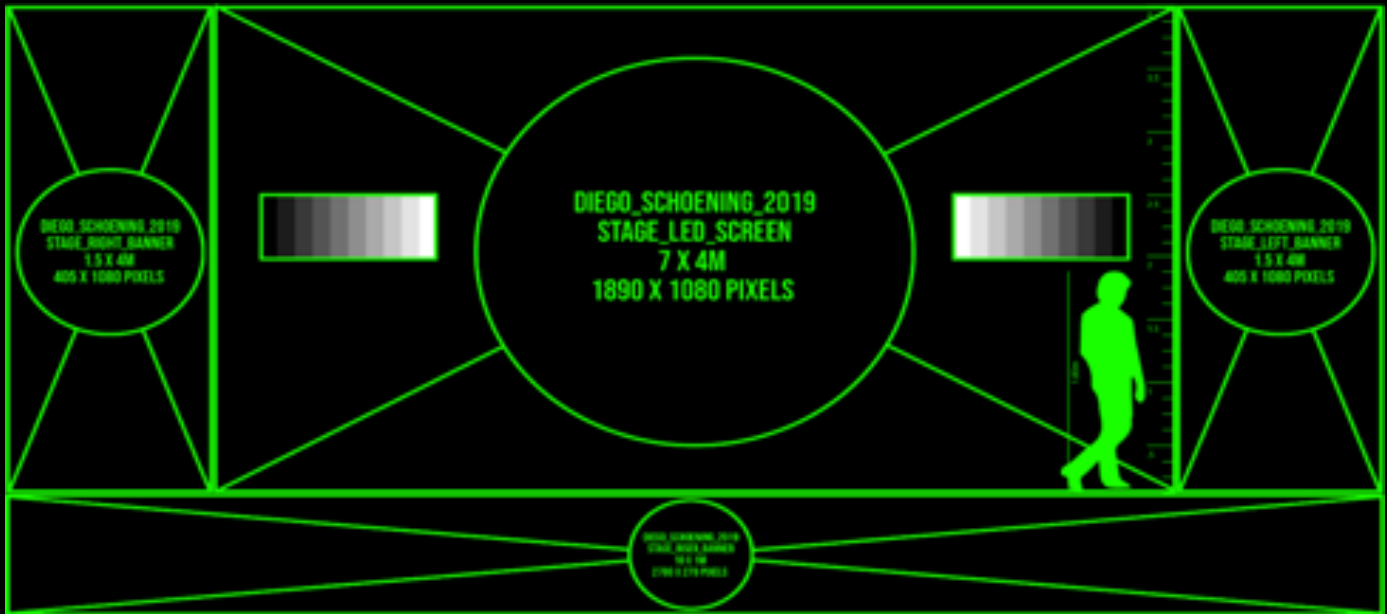
VIDEO / OPTION 1



OPTION "1" / SET UP REFERENCE



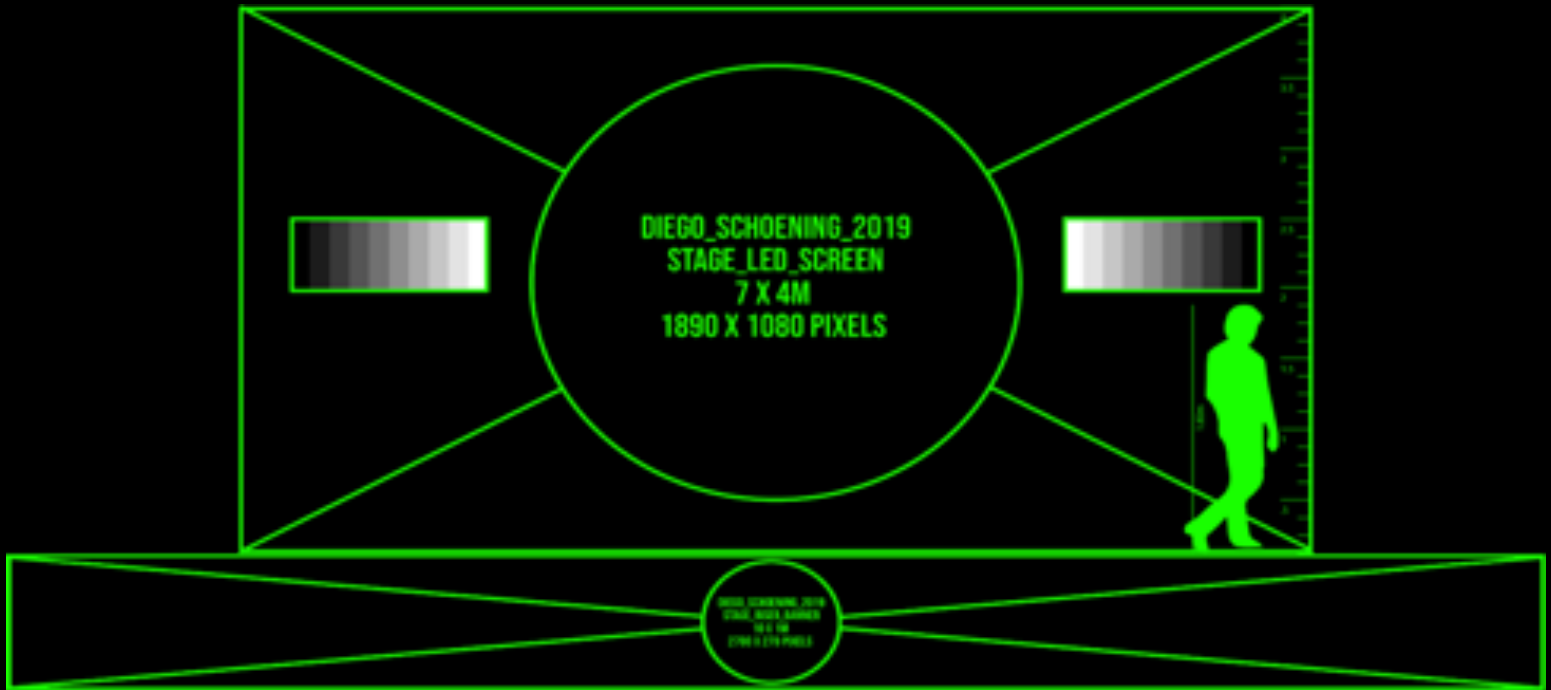
VIDEO / OPTION 2



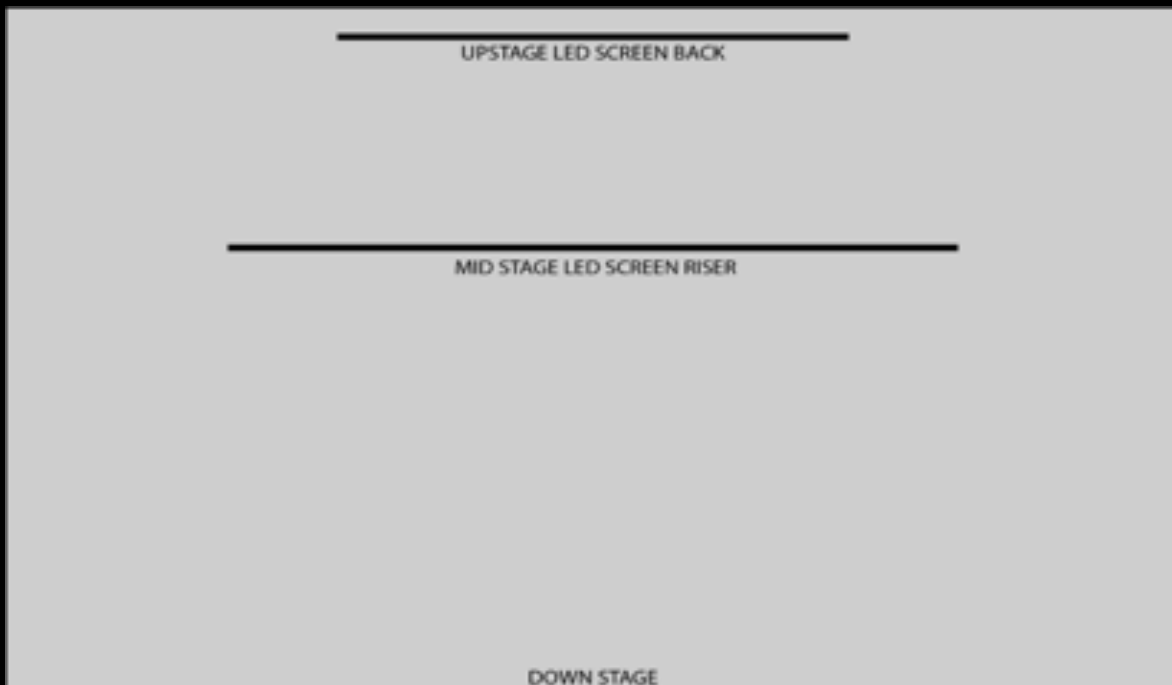
OPTION "2" / SET UP REFERENCE



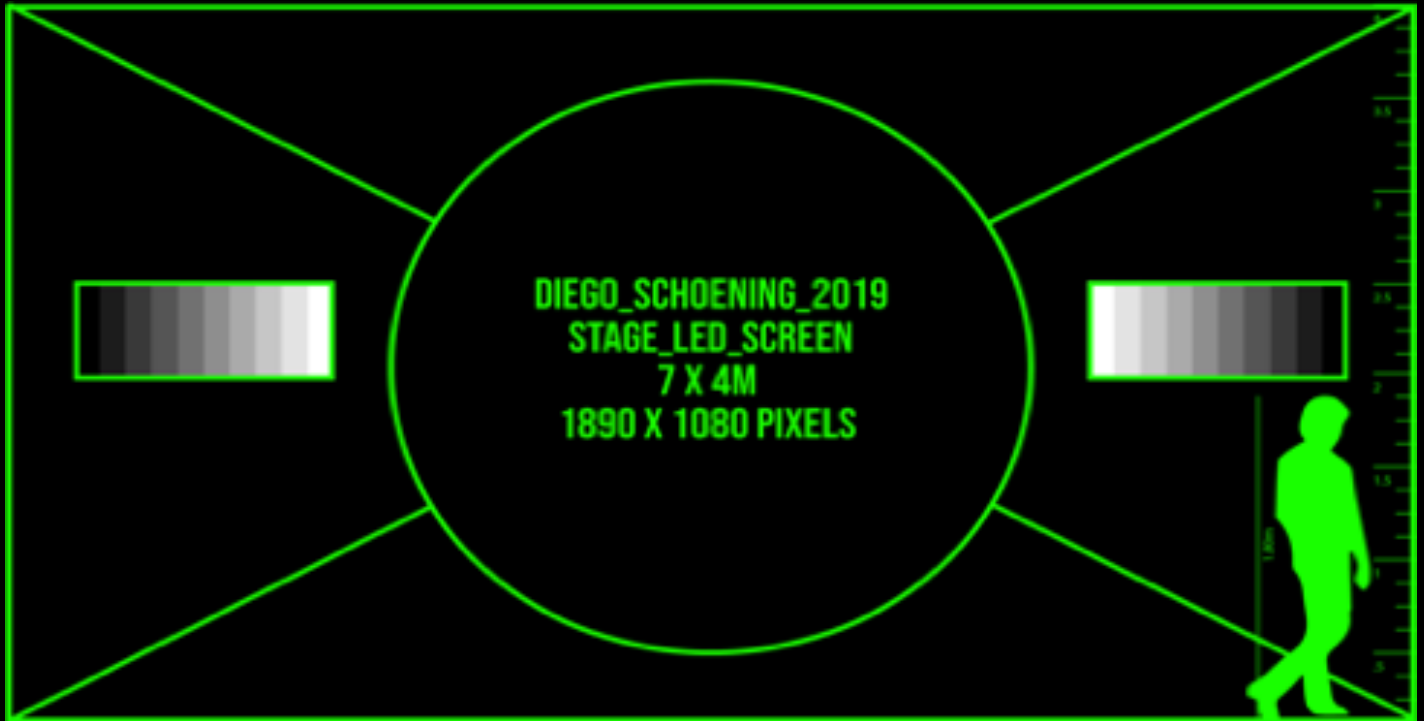
OPTION "2.1"



OPTION "2" / SET UP REFERENCE



VIDEO / OPTION 3



OPTION "2" / SET UP REFERENCE



PRODUCCIÓN GENERAL DIEGO SCHOENING

RIDER VIDEO

QTY	EQUIPO
1	PANTALLA DE LEDS 3.9 - 5mm 7 X 4 m COLGADA CON EN EL PUENTE TRASERO
2	PANTALLAS, BANNERS VERTICALES, 3.9 - 5mm 1.5 X 4m, UNA EN CADA COSTADO DEL ESCENARIO
2	PROCESADOR DE VIDEO
3	CAMARAS CCTV, FULL HD
1	MESA DE TRABAJO EN FOH
*	TODO EL CONTROL DEL VIDEO DEBERÁ DE ESTAR COLOCADO EN FOH, SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS PREVIOS EN EL RIER

PRODUCCIÓN GENERAL DIEGO SCHOENING

RIDER ILUMINACIÓN

QTY	EQUIPO	
1	CONSOLA DE ILUMINACIÓN GRAND MA2 O GRAND MA3	ULTIMAS ACTUALIZACIONES
2	PUENTES 18 FT (6 MK11 10 FT)	MK II
2	TRUSS VERTICAL CON BASE	MK II
6	MOTORES 1 TON	
14	WASH LED	MAC AURA, ROBBIE LED 600 W, ROBBIE SPYDER
8	SPOTS	VL 3000 SPOT, CLAY PAKYE ALPHA SPOT, ROBBIE BMLFS POT
14	BEAMS	CLAY PAKYE SHARPIE, ROBBIE POINTE
4	STROBOS	MARTIN ATOMIC 3000, PROTON 3K
5	BLINDERS LED	2 CELDAS
3	MAQUINAS DE HUMO	HASE
2	SEGUIDORES LED	
3	INTERCOM (3 ESTACIONES, 2 SEGUIDORISTAS, 1 ING. LUCES)	
*	TODO EL CONTROL DE ILUMINACIÓN DEBERÁ DE ESTAR COLOCADO EN FOH, SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS PREVIOS EN EL RIER	

PRODUCCIÓN GENERAL DIEGO SCHOENING

MONITOR WORLD

QTY.	DESCRIPCIÓN
	MONITORES CONTROL
1	S21 DIGICO
	SIDE FILL & WEDGES
	02 clusters Lineales SIDE FILL – estéreo 3 vías deberán de estar colgado – cobertura total.
	L-Acoustics – KARA – KUDO - 4 bocinas por lado, Meyer Sound - Leopard - MICA
	12 Shure P10R Receiver (body pack)
	12 Audiphones SE 425 / SE 215

PRODUCCIÓN GENERAL DIEGO SCHOENING / MIXES

	MONITOR MIXES
DIEGO SCHOENING	MIX 1,2
DRUMS	MIX 3,4
PERCS	MIX 5,6
BASS	MIX 7,8
GTR 1	MIX 9,10
GTR 2	MIX 11,12
KEY 1	MIX 13,14
KEY 2	MIX 15,16
CORO 1	MIX 17,18
CORO 2	MIX 19,20
SIDE FILL LEFT	MIX 21
SIDE FILL RIGHT	MIX 22
IEM STAGE L	MIX 23
IEM STAGE R	MIX 24
IEM SPARE L	MATRIX 1
IEM SPARE R	MATRIX 2

PRODUCCIÓN GENERAL DIEGO SCHOENING / RIDER FOH

QTY.	DESCRIPCIÓN
	CONSOLA DE SALA (F.O.H.) :
1	MIDAS PRO2C-TP Digital Console with full 64ch Input
	MIDAS Stage-Box DL-251
	MIDAS Stage-Box DL-153
	MIDAS XL48 8Ch Mic Preamp @ 96kHz
	LAKE LM26 unit 4x4 AES
	KLARK TEKNIK DN9650 - with DANTE Card (For Virtual S.C & REC)
	KLARK TEKNIK DN9650 - with MADI Card (For WAVES)
	DigiGrid MGB
	Netgear Switcher GS108
	WAVES Plug-In List: C6, F6, IR1, Scheps Omni Channel, S1,
	Vitamin S-E, X-FDBK, SPL Transient Designer

QTY.	MISCELANEOS UBICADOS EN F.O.H.:
1	01 SNAKE CON SPLITTER DE 48 CANALES DE USO -EXCLUSIVO PARA DIEGO SCHOENING-
1	Altavoz Mackie SRM150 Compact para TALKBACK
1	Micrófono con Switch Sm 58-S para TALKBACK
1	Boom Stand
4	Cables XLR de 05 mts
1	Banco alto ó silla periquera con respaldo
	EL USO DE LA CONSOLA PRINCIPAL EN EL F.O.H. ES EXCLUSIVAMENTE PARA EL SHOW DE DIEGO SCHOENING
	EN CASO DE EXISTIR ANUNCIOS,PRESENTADORES,ASI COMO GRUPOS ABRIDORES, EL PROVEEDOR DEBERÁ PROPORCIONAR UN SEGUNDO SET DE MICROFONÍA, SNAKE Y CONSOLA CON UN -SUB.MIX- DIRECTO AL
	FRONT OF HOUSE (F.O.H.)
	POSICIÓN
	- EL F.O.H. DEBERÁ UBICARSE ENTRE 25 Y 30 METROS (NO MÁS,NO MENOS) DEL FRENTE DEL ESCENARIO Y COLOCARSE AL CENTRO DEL MISMO.
	TODOS EL CAMINO DE EL CABLEADO HACIA LA POSICIÓN DE F.O.H. DEBERÁ ESTAR PROTEGIDO CON YELLOW JACKETS Y QUEDAR DENTRO DE ESTE PASILLO ó "LINEA DE VIDA"
	DIMENSIONES
	LA MEDIDA MINIMA DEL F.O.H. ES DE 3.66 DE ANCHO X 4.88 DE PROFUNDO,COLOCADO EN 2 NIVELES COMO SE EXPLICA ACONTINUACIÓN:3.66 X 2.44 @ 30 CMS PARA CONSOLAS DE AUDIO Y 3.66 x 2.44 @ 60 CMS. PARA LUCES

GENERALES

LA CANTIDAD MÍNIMA REQUERIDA SON: 12 SISTEMAS + 03 DOWNFILL + 09 SUBS X LADO*
*PUEDE VARIAR, DEPENDERÁ DE LA AUDIENCIA, ASI COMO DE LAS CONDICIONES FISICAS Y ACÚSTICAS DE CADA LUGAR. DEBERÁ CONSULTARSE SIEMPRE CON LA PRODUCCIÓN Y EL INGENIERO DE SONIDO DE DIEGO SCHOENING

SISTEMA STEREO: L,R + SALIDA DE SUBS DEDICADA POR AUXILIAR, CUMPLIR CON LA CONFIGURACIÓN, PRESETS Y ESPECIFICACIONES ORIGINALES DEL FABRICANTE.

SE REQUIERE COMPLETO ACCESO AL CONTROLADOR, ASÍ COMO A LOS PROCESADORES Y AMPLIFICACIÓN DEL SISTEMA.

LA POTENCIA REQUERIDA ES DE 120dbspl "PONDERACIÓN C" Y 103dbspl "PONDERACIÓN A" EN LA POSICIÓN DE CONSOLA (DE 25 A 30 MTS DE DISTANCIA DEL CENTRO DEL ESCENARIO), CON AL MENOS 120 GRADOS DE COBERTURA HORIZONTAL SIN NINGÚNA LIMITACIÓN DEL SISTEMA.*

EN CASO DE QUE EXISTA UNA LEY O REGLAMENTO EN SU PAIS QUE AVALE UN LÍMITE DE SPL, ÉSTE SE DEBERÁ INFORMAR CON ANTELACIÓN A LA PRODUCCIÓN Y EL INGENIERO DE SONIDO DE DIEGO SCHOENING

SE SOLICITA EN AVANZADA LA PREDICCIÓN DEL SISTEMA TOTAL DE P.A., UTILIZANDO EL SOFTWARE CORRESPONDIENTE DE LA MARCA UTILIZADA PARA SU APROBACIÓN.

SE REQUIERE EN EL F.O.H. UNA LAPTOP CON EL SOFTWARE INSTALADO DE MEDICIÓN ACÚSTICA (SMAART, SYSTUNE, ETC.), PARA VERIFICAR LA RESPUESTA DE FRECUENCIA Y FASE DEL SISTEMA ANTES DE QUE EL MISMO SEA ENTREGADO PREVIO AL SOUNDCHECK POR EL TECNICO ENCARGADO DE LA COMPAÑÍA.

EN CASO DE HABER DIFERENTES FRENTES (ESCENARIOS 360°) ARREGLO DEBERÁ SER CONSULTADO PREVIAMENTE CON LA PRODUCCIÓN Y EL INGENIERO DE SONIDO DE DIEGO SCHOENING

EL SISTEMA DE P.A. DEBERÁ ESTAR INSTALADO Y LISTO PARA FUNCIONAR POR LO MENOS 3 HORAS ANTES DE LA HORA ACORDADA PARA EL MONTAJE Y LA PRUEBA DE SONIDO.

TIEMPOS DE MONTAJE

SE REQUIERE DE UN PROVEEDOR EXPERIMENTADO Y CONFIABLE, QUE LEA POR COMPLETO Y REVISE EL PRESENTE RIDER, PARA PODER CONSULTAR CUALQUIER DUDA PREVIAMENTE, Y MONTAR PUNTUALMENTE TODOS LOS EQUIPOS.

SE DEBERPA CONTAR PERSONAL CON AMPLIA EXPERIENCIA EN ESCENARIO PARA MICROFONEO,CABLEADO Y CONSOLAS, ASI COMO PARA AFOQUE Y PROGRAMACIÓN DE LUCES Y VIDEO. ADEMAS DE UN ENCARGADO Ó RESPONSABLE PARA LA SOLUCIÓN DE CONTINGENCIAS EN TODO MOMENTO A PARTIR DEL ARRIBO DEL CREW AL ESCENARIO.

EL EQUIPO TÉCNICO DE DIEGO SCHOENING REQUIERE DE MÍNIMO 3 HRS. PARA MONTAJE, LINE CHECK, EQUALIZACIÓN, PREMEZCLA Y PRUEBA DE SONIDO PREVIO A LA APERTURA DE PUERTAS.

DESCRIPCIÓN
LINE ARRAY
L-ACOUSTICS. V-DOSC + SB-28
d&b. J + J-Sub + J Infra
ADAMSON. ENERGIA E15 + E218 / T21
MARTIN AUDIO. MLA + MLX Sub
JBL. VTX V25II + VTX G28
MEYER SOUND. LEO + LFC1100
DOWN FILL
L-ACOUSTICS. dV-DOSC
d&b. J12
E12 -MARTIN AUDIO
MLD -JBL
VTX V20
MEYER SOUND. LYON
SITEMAS DE REFUERZO
FRONT FILL
EN CASO DE SER UN ALTAVOZ LINEAL, REQUERIMOS UN MÍNIMO DE 04 PUNTOS DE FRONT FILL CON AL MENOS 04 ALTAVOCES POR PUNTO.
L-ACOUSTICS. dV-Dosc d&b. Q,V ADAMSON. S10 JBL VTX A8 MEYER SOUND. LEOPARD
EN CASO DE SER ALTAVOCES CONVENCIONALES (POINT SOURCE) REQUERIMOS UN MÍNIMO DE 06 PUNTOS DE FRONT FILL CON 1 ALTAVOZ POR CADA PUNTO.
L-ACOUSTICS. ARCS d&b. Q7 ADAMSON. IS10P JBL VTX F12 MEYER SOUND. UPA-1P.
EN CUALQUIER CASO LA ALTURA MÍNIMA DEL SISTEMA DE FRONT FILL DEBERÁ DE SER DE 1.90 Mts.
LAS CANTIDADES DE LOS REFUERZOS DEPENDERAN DE LA AUDIENCIA, ASI COMO DE LAS CONDICIONES FISICAS Y ACÚSTICAS DE CADA LUGAR, DEBERÁN CONSULTARSE SIEMPRE CON LA PRODUCCIÓN Y EL INGENIERO DE SONIDO DE DIEGO SCHOENING
PARA SISTEMAS DE REFUERZO (FRONT FILL, OUT FILL Y DELAY) SE DEBERÁ ENTREGAR CON PREVIA INTEGRACIÓN DE FASE Y TIEMPO Vs EL SISTEMA PRINCIPAL CON SEÑALES INDEPENDIENTES EN EL CONTROLADOR DE SISTEMA.
POR NINGÚN MOTIVO LAS CONSOLAS, NIVELES Y/O EQUIPOS PUEDEN SER REAJUSTADOS DESPUES DE HECHO EL SOUNDCHECK DE LA BANDA.
TODO EL EQUIPO ANTES MENCIONADO ES EL INDISPENSABLE PARA EL PERFECTO DESARROLLO DEL ESPECTACULO, POR LO TANTO, ES INDISPENSABLE MANDAR PUNTUALMANTE UN CONTRARIDER DETALLADO.

PA / LINE ARRAY

6	Mid-Hi Sístems + 03 Subs per
8	Mid-Hi Sístems + 04 Subs per
12	Mid-Hi Sístems + 06 Subs per
16	Mid-Hi Sístems + 09 Subs per
L-ACOUSTICS. V-DOSC + SB-28 / d&b. J + J-Sub + J Infra ADAMSON. ENERGIA E15 + E218 / T21 MARTIN AUDIO. MLA + MLX Sub. JBL. VTX V25II + VTX G28	

PRODUCCIÓN GENERAL DIEGO SCHOENING / MUSICIANS

MÚSICO	NOMBRE
LEAD VOX	DIEGO SCHOENING
DRUMMER	GUILLERMO ESCALANTE
KEY 1 / DIRECTOR	RICARDO ROBLEDO
KEY 2	JEVIER MENDEZ
GTR 1	JUAN CARLOS MARQUEZ
GTR 2	PACO ARCOS
BASSIST	OSVALDO LOZANO
CHORUS 1	LUCÍA MADARIAGA
CHORUS 2	MARISOL PORTILLA
PERCUTIONIST	EUMIR BLANCAS

PRODUCCIÓN GENERAL DIEGO SCHOENING / CREW

PUESTO	NOMBRE
GENERAL MANAGER	RICARDO CALDERÓN DE LA BARCA
PRODUCTION MANAGER	ZAGUE MARTINEZ MENDOZA
FOH ING	EDGAR MORALES / EDGAR MEJIA
RF TECH / MONITOR ING	MIGUEL MONCADA
STAGE MANAGER	MILTON LÓPEZ
VIDEO ING	LUIS MARTÍNEZ
LIGHT DESIGNER	JULIAN NAVA / ALBERTO VÁZQUEZ
DRUM TECH	TBC
GUITAR TECH	TBC
TELEPROMPTER	
2	LCD or TV Screen 40 or 42" with 45° stands or base
1	HDMI 60 ft cable or CAT 5 extender with HDMI converters
1	HDMI Splitter

SET LIST SHOW

No.	TEMA	MIXES	DURACIÓN
	INTRO LADO A		
1	OPENING	-	0:01:00
2	MEDLEY ROCK 1 / BIENVENIDOS	Miguel Rios Soda Stereo Caifanes Enanitos verdes Miguel Mateos	0:06:00
3	MEDLEY ROCK 2 / 80S POWER	Miguel Mateos Nacha Pop Duncan Dhu LA union Enanitos verdes	0:08:30
4	SI NO ES AHORA	Timbiriche	0:03:00
5	SOY UN DESASTRE	Timbiriche	0:03:00
6	MEDLEY 3 / ENANITOS VERDES - HOMBRES G	Hombres G Enanitos verdes Hombres G Enanitos Verdes Hombres G Enanitos verdes Hombres G	0:07:37
7	MEDLEY 4 / HITS EN INGLES	John Waite Baltimora Corey Hart p2 The Outfield Bon Jovi	0:08:40
	QUICK CHANGE		
8	MEDLEY 5 / LADY IN ROCK	Joan Jett Pat Benatar Bonnie Tayler Alaska y dinarama Kenny y los electricos	0:06:00

SET LIST SHOW

	LADO B	TEMA	DURACIÓN
9	TEMBLANDO / PIANO Y VOZ	Timbiriche	0:03:00
10	MIRAME	Timbiriche	0:03:00
11	AMAME HASTA CON LOS DIENTES	Timbiriche	0:03:00
12	ME PONGO MAL	Timbiriche	0:03:00
13	MUERIENDO LENTO	Timbiriche	0:03:00
14	MEDLEY 6 / ROCK SALIDA	Soda Stereo Caifanes Mana Neon Caifanes Angeles Azules J de la cueva	0:08:40
15	CON TODOS MENOS CONMIGO	Timbiriche	0:03:00
	QUICK CHANGE		
16	TU YO SOMOS UNO MISMO	Timbiriche	0:03:00
		TOTAL	1:13:27